



**WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
W STARYM SĄCZU**

obowiązujący od dnia 26 września 2019 r.

WYCIĄG ZE STATUTU SZKOŁY

uchwalonego 26 września 2019 r. przez Radę Pedagogiczną
Szkoły Muzycznej I stopnia w Starym Sączu

Uchwała nr 14/2019

SPIS TREŚCI:

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO UCZNIÓW	3
SPOSÓB INFORMOWANIA O WYMAGANIACH EDUKACYJNYCH, WEWNĄTRZSZKOLNYM SYSTEMIE OCENIANIA I OCENACH	4
OCENIANIE	6
KRYTERIA OCEN	8
KRYTERIA OCENIANIA Z PODZIAŁEM NA POSZCZEGÓLNE INSTRUMENTY	9
KLASYFIKACJA	15
ZWOLNIENIE UCZNIĄ SZKOŁY Z NIEKTÓRYCH ZAJĘĆ	18
EGZAMIN PROMOCYJNY	19
EGZAMIN KLASYFIKACYJNY	21
EGZAMIN POPRAWKOWY	19
UZYSKIWANIE OCEN WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE	22
INDYWIDUALNY TOK NAUCZANIA	24
PROMOWANIE	26
UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTACJI NAUCZANIA	27
ODWOŁANIA	28
ANALIZA WYNIKÓW OCENIANIA I EWALUACJA WSO	29

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO UCZNIÓW

§ 37

Cele oceniania

1. Ocenianiu w Szkole Muzycznej I stopnia w Starym Sączu podlegają wyłącznie osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych.

2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przeprowadza się zgodnie z przyjętymi przez Szkołę zasadami wewnątrzszkolnego oceniania.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, uwzględniających tę podstawę oraz na formułowaniu oceny.

3. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
- 2) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- 3) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- 4) dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- 5) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

4. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:

- a) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych, końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych w oparciu o obowiązujące programy nauczania,
- b) informowanie o kryteriach oceniania,
- c) ocenianie bieżące i klasyfikowanie śródroczne według skali i w formach przyjętych w Szkole,
- d) klasyfikację semestralną i końcoworoczną - ustalanie ocen klasyfikacyjnych, końcoworocznych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych,

- e) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, promocyjnych i poprawkowych,
- f) ustalenie warunków i trybu uzyskania wyższych ocen niż przewidywane, końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych z wyjątkiem oceny ustalanej w trybie egzaminu promocyjnego,
- g) promowanie,
- h) zaliczanie niektórych zajęć edukacyjnych,
- i) ustalenie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (opiekunom prawnym) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

**SPOSÓB INFORMOWANIA O WYMAGANIACH EDUKACYJNYCH,
WEWNĄTRZSZKOLNYM SYSTEMIE OCENIANIA I OCENACH**

§ 38

**Warunki i sposób przekazywania rodzicom informacji o postępach
i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach.**

1. Na początku każdego roku szkolnego, najpóźniej do końca września, nauczyciele informują uczniów oraz ich rodziców (opiekunów prawnych) o:
 - a) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcoworocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania,
 - b) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia,
 - c) warunkach i trybie uzyskania wyższych niż przewidywane śródrocznych i końcoworocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych z wyjątkiem ocen ustalanych w trybie egzaminu promocyjnego.
2. Fakt zapoznania rodzica zostaje odnotowany przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym, oraz na odrębnych listach potwierdzających zapoznanie rodzica (opiekuna prawnego) z wymogami edukacyjnymi i WSO znajdującymi się w dokumentacji Szkoły,
3. Wymagania edukacyjne z poszczególnych przedmiotów znajdują się w bibliotece,

sekretariacie i na stronie internetowej Szkoły oraz są przedstawiane przez Dyrektora Szkoły na pierwszym w roku szkolnym zebraniu rodziców - do 30 września.

4. Inne sposoby przekazywania informacji o postępach lub trudnościach w nauce oraz szczególnych uzdolnieniach uczniów to:

- 1) informacja ustna w ciągu roku,
- 2) wywiadówki organizowane w ciągu roku po koncertach szkolnych,
- 3) oceny cząstkowe w dziennikach zajęć indywidualnych,
- 4) pisemne zawiadomienie rodziców o potrzebie konsultacji z nauczycielem w przypadku braku postępów lub trudności z opanowaniem materiału przez ucznia z danego przedmiotu,
- 5) pisemne powiadomienie rodzica o zagrożeniu oceną niepromującą ucznia,
- 6) w przypadku uczniów szczególnie uzdolnionych współpraca rodziców z nauczycielem przedmiotu głównego i dyrektorem, dotycząca udziału ucznia w różnych przedsięwzięciach takich jak: koncerty, konkursy, których celem jest rozwój artystyczny ucznia oraz promocja szkoły na szczeblu regionalnym, ogólnopolskim, międzynarodowym.

5. Oceny są jawne, zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (opiekunów prawnych) i są przekazywane:

- a) na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę,
- b) na wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (opiekunom prawnym),
- c) prace kontrolne i sprawdziany uczniów powinny być przechowywane w szkole do końca danego roku szkolnego.

6. Nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.

OCENIANIE

§ 39

1. Zasady wewnątrzszkolnego systemu oceniania:

- 1) zgodność ze standardami określonymi w podstawach programowych,
- 2) systematyczność w gromadzeniu informacji o uczniu,
- 3) różnorodność metod oraz form sprawdzania i oceniania,
- 4) jawność oceniania zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (opiekunów prawnych).

2. Ocenianie bieżące, oceny śródroczne:

- 1) bieżące ocenianie oraz oceny śródroczne ustala się wg następującej skali ocen:
 - a. celujący - cel - 6
 - b. bardzo dobry - bdb - 5
 - c. dobry - db - 4
 - d. dostateczny - dst - 3
 - e. dopuszczający - dop - 2
 - f. niedostateczny - ndst - 1

3. Wszystkie oceny ucznia wpisuje się do dziennika lekcyjnego.

4. Ocenie podlegają:

- 1) sprawdziany pisemne z wiadomości:
 - a. prace klasowe ze zrealizowanego działu programowego,
 - b. testy,
 - c. kartkówki.
- 2) praca ucznia na lekcji:
 - a. odpowiedź ustna,
 - b. aktywność,
 - c. współdziałanie w prowadzeniu zajęć (np. referat).
- 3) Samodzielna praca domowa ucznia np. w zeszytach.

5. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczniów i jego rodzice (opiekunowie prawni) otrzymują do wglądu na zasadach określonych przez nauczycieli.

6. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel uzasadnia

ustaloną ocenę.

7. Prace klasowe muszą być zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.

8. W jednym dniu może być tylko jedna praca klasowa, w ciągu tygodnia nie więcej niż trzy.

9. W pierwszym tygodniu po feriach zimowych nie należy przeprowadzać sprawdzianów, testów, prac klasowych.

10. Zapowiedziane prace klasowe nie powinny być przekładane bez szczególnie ważnych powodów. Jeżeli zostały przełożone z winy lub na prośbę uczniów, to tracą moc ustalenia dotyczące wcześniejszego zapowiadania.

11. Kartkówki obejmujące niewielki zakres materiału, trwające nie dłużej niż 15-20 minut nie muszą być zapowiadane. W jednym dniu mogą być maksymalnie dwie kartkówki.

12. Ocenioną pracę pisemną uczeń otrzymuje nie później w ciągu 14 dni od dnia jej napisania.

13. W przypadku 50% ilości ocen niedostatecznych z prac klasowych lub sprawdzianów, można je przeprowadzić ponownie. Czynią to wszyscy uczniowie. Tracą moc ustalenia dotyczące wcześniejszego zapowiadania.

14. Oceny niedostateczne ze sprawdzianów i nieprzystąpienie do prac pisemnych uczeń jest zobowiązany poprawić i napisać w terminie i na zasadach określonych przez nauczyciela.

15. W przypadku choroby lub dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w uzgodnieniu z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

16. Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną (i dopuszczającą z kształcenia słuchu) w klasyfikacji śródrocznej zobowiązany jest do uzupełnienia poziomu wiedzy i umiejętności w terminie i na zasadach uzgodnionych z nauczycielem przedmiotu. Jeżeli nie poprawi oceny niedostatecznej (i dopuszczającej z kształcenia słuchu) nie może otrzymać pozytywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej.

17. W sytuacjach opisanych w ust. 14-15 nauczyciel zobowiązany jest wspomóc ucznia poprzez wskazanie sposobu uzupełnienia wiedzy i umiejętności.

18. Przyjmuje się następujące sposoby zapisywania ocen:

- 1) zapis literowy lub cyfrowy kolorem czerwonym - lub litera S (cel, bdb, db, dst, dop, ndst) – dla pisemnych prac klasowych, sprawdzianów, testów badających poziom umiejętności ucznia,
- 2) zapis literowy lub cyfrowy kolorem zielonym - lub literą T/K (cel, bdb, db, dst, dop, ndst) – kartkówki, testy,
- 3) zapis cyfrowy (6, 5, 4, 3, 2, 1) dla innych zadań,
- 4) przy sprawdzianach ocenianych punktowo – obok oceny wpisuje się ilość punktów.

19. Przy sprawdzianach, testach i innych formach ocenianych punktowo przyjmuje się następujący sposób oceniania:

- 1) stopień celujący - 100% poprawnie rozwiązanych zadań,
- 2) stopień bardzo dobry - od 90% poprawnie rozwiązanych zadań,
- 3) stopień dobry - 75% - 89% poprawnie rozwiązanych zadań,
- 4) stopień dostateczny - 50% - 74% poprawnie rozwiązanych zadań,
- 5) stopień dopuszczający - 30% - 49% poprawnie rozwiązanych zadań,
- 6) stopień niedostateczny - mniej niż 30% poprawnie rozwiązanych zadań.

20. Dopuszcza się stosowanie dodatkowych zapisów w dziennikach lekcyjnych:

- 1) plus (+) i minus (-) przy ocenach częściowych lub samodzielnie,
- 2) „np 20 XI” – skrót oznaczający nieprzygotowanie ucznia w dniu 20 listopada,
- 3) „bz 15 V” – skrót oznaczający brak pracy domowej ucznia w dniu 15 maja.

KRYTERIA OCEN

Przedmioty teoretyczne

1. Ocena celująca:

- a) posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotów w danej klasie,
- b) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- c) osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, kwalifikuje się do finałów konkursów przynajmniej na szczeblu regionalnym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

2. Ocena bardzo dobra:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie

- nauczania przedmiotów w danej klasie,
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
 - c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania,
 - d) potrafi zastosować wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
3. Ocena dobra:
- a) opanował wiadomości i umiejętności pozwalające na zrozumienie większości zakresu wiedzy z danego przedmiotu nauczania,
 - b) poprawnie stosuje wiadomości,
 - c) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.
4. Ocena dostateczna:
- a) opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu,
 - b) rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem z pomocą nauczyciela.
5. Ocena dopuszczająca:
- a) w ograniczonym zakresie opanował wiadomości i umiejętności, a braki nie przekraczają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki,
 - b) rozwiązuje często z pomocą nauczyciela podstawowe zadania o niewielkim stopniu trudności,
6. Ocena niedostateczna: nie opanował zbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie, a braki uniemożliwiają dalsze zdobycie wiedzy z tego przedmiotu.

Kryteria oceniania z podziałem na poszczególne instrumenty

1. Fortepian

1) Ocena celująca:

- a) uczeń bierze udział w konkursach i przesłuchaniach przynajmniej na szczeblu regionalnym zdobywając nagrody i wyróżnienia,
- b) wyróżnia się muzykalnością i ekspresją w grze,

- c) posiada dużą biegłość techniczną,
- d) jego grę charakteryzuje precyzja wykonania,
- e) wykonanie utworów nie budzi żadnych zastrzeżeń,
- f) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci.

2) Ocena bardzo dobra:

- a) uczeń gra zgodnie z tekstem,
- b) posiada dużą sprawność i biegłość techniczną,
- c) jego grę cechuje wyczucie stylu i charakteru utworów,
- d) posiada zróżnicowaną skalę dynamiczną,
- e) wykonuje utwory precyzyjnie pod względem artykulacyjnym,
- f) posiada bezbłędną dyscyplinę rytmiczną,
- g) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci.

3) Ocena dobra:

- a) uczeń gra zgodnie z tekstem,
- b) posiada w miarę dobrą sprawność techniczną,
- c) gra rytmicznie i w dobrych tempach,
- d) realizuje znaki dynamiczne i artykulacyjne,
- e) posiada dobre wyczucie dźwięku,
- f) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci.

4) Ocena dostateczna:

- a) uczeń posiada małą sprawność techniczną,
- b) jego grę cechuje mała dyscyplina rytmu i tempa,
- c) brzmienie instrumentu budzi zastrzeżenia,
- d) słabe opanowanie programu na pamięć.

5) Ocena dopuszczająca:

- a) uczeń nie opanował programu na pamięć,
- b) jego sprawność techniczna i precyzja w wykonaniu budzą zastrzeżenia,
- c) wykazuje brak zrozumienia wykonywanych utworów.

6) Ocena niedostateczna:

- a) uczeń wykazuje całkowity brak predyspozycji do gry na instrumencie,
- b) nie rokuje nadziei na dalsze kształcenie.

2. Instrumenty smyczkowe

1) Ocena celująca:

- a) uczeń gra bezbłędnie intonacyjnie, technicznie i jednocześnie interesująco od strony muzycznej,
- b) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci,
- c) opanował materiał znacznie wykraczający poza program danej klasy,
- d) osiąga sukcesy w konkursach i przesłuchaniach regionalnych i ogólnokrajowych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

2) Ocena bardzo dobra:

- a) uczeń gra bezbłędnie intonacyjnie technicznie i jednocześnie interesująco od strony muzycznej,
- b) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci,
- c) opanował zakres umiejętności i wiedzy określony w programie nauczania danej klasy,
- d) bierze udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych.

3) Ocena dobra:

- a) uczeń gra bezbłędnie intonacyjnie,
- b) gra poprawnie pod względem technicznym i muzycznym,
- c) cały program egzaminu/przesłuchania wykonuje z pamięci,
- d) opanował zakres umiejętności i wiedzy określony w programie nauczania danej klasy,
- e) jest pilny i systematyczny w pracy.

4) Ocena dostateczna:

- a) uczeń gra poprawnie intonacyjnie,
- b) prezentuje wykonanie z małymi niedociągnięciami pod względem technicznym, muzycznym i pamięciowym,
- c) opanował materiał nauczania danej klasy w zakresie umożliwiającym dalsze postępy gry na instrumencie,
- d) pracuje niesystematycznie.

5) Ocena dopuszczająca:

- a) uczeń gra poprawnie intonacyjnie,
- b) prezentuje grę z wyraźnymi brakami technicznymi, muzycznymi

- i pamięciowymi,
- c) nie pracuje w domu.

6) Ocena niedostateczna:

- a) uczeń gra z dużymi brakami intonacyjnymi i technicznymi,
- b) wykonuje utwory z nut,
- c) nie zrealizował programu nauczania obowiązkowego w danej klasie,
- d) nie rokuje nadziei na dalszy rozwój.

3. Akordeon

1) Ocena celująca:

- a) osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne,
- b) uczeń osiągnął sukcesy w konkursach i przesłuchaniach regionalnych i ogólnopolskich lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- c) prezentuje grę bezbłędną technicznie i jednocześnie interesującą od strony muzycznej,
- d) wartość artystyczna gry ucznia jest szczególnie wysoka i rzadko osiągnięta w szkole.

2) Ocena bardzo dobra:

- a) uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne,
- b) prezentuje grę bezbłędną technicznie i jednocześnie interesującą od strony muzycznej.

3) Ocena dobra:

- a) uczeń opanował materiał nauczania przewidziany w programie nauczania w danej klasie,
- b) prezentuje grę poprawną pod względem technicznym i muzycznym oraz nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu.

4) Ocena dostateczna:

- a) uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia,
- b) prezentuje grę z niedociągnięciami pod względem technicznym i muzycznym.

5) Ocena dopuszczająca:

- a) spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni,

- a) nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie,
- b) uczeń prezentuje grę z wyraźnymi brakami technicznymi i muzycznymi.

6) Ocena niedostateczna:

- a) uczeń nie opanował niezbędnego minimum umiejętności i materiału nauczania przewidzianego w programie danej klasy,
- b) wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia.

4. Instrumenty dęte drewniane/ blaszane

1) Ocena celująca:

- a) uczeń gra program zgodnie z tekstem,
- b) posiada dużą sprawność techniczną, precyzję wykonania, swobodę i biegłość,
- c) wyróżnia się kulturą brzmienia,
- d) jego grę cechuje dyscyplina rytmu i tempa,
- e) wyróżnia się ekspresją gry, interpretacją muzyki wyczuciem stylu,
- f) gra czysto pod względem intonacyjnym,
- g) w jego grze słychać twórczą koncepcję,
- h) reprezentuje szkołę na konkursach i przesłuchaniach przynajmniej na szczeblu regionalnym zdobywając nagrody i wyróżnienia,
- i) realizuje program klasy wyższej.

2) Ocena bardzo dobra:

- a) uczeń gra program zgodnie z tekstem,
- b) posiada dużą sprawność techniczną, precyzję wykonania, swobodę i biegłość,
- c) jego grę cechuje dyscyplina rytmu i tempa,
- d) wyróżnia się ekspresją gry, interpretacją muzyki i wyczuciem stylu,
- e) gra czysto pod względem intonacyjnym.

3) Ocena dobra:

- a) uczeń gra program zgodnie z tekstem,
- b) posiada w miarę dobrą sprawność techniczną, precyzję wykonania,
- c) posiada dobre, poprawne brzmienie instrumentu,
- d) gra czysto pod względem intonacyjnym.

4) Ocena dostateczna:

- a) uczeń gra program myląc się sporadycznie,
- b) posiada w miarę dobrą sprawność techniczną,
- c) brzmienie jego instrumentu budzi zastrzeżenia,
- d) jego grę cechuje dyscyplina rytmu i tempa,
- e) gra czysto pod względem intonacyjnym,
- f) nie opanował repertuaru na pamięć.

5) Ocena dopuszczająca:

- a) uczeń gra program z dużą liczbą pomyłek,
- b) jego sprawność techniczna, precyzja wykonania budzi duże zastrzeżenia,
- c) brzmienie jego instrumentu i sposób wydobycia dźwięku są naganne,
- d) jego grę cechuje chaotyczność rytmiczna,
- e) gra nieczysto pod względem intonacyjnym.

6) Ocena niedostateczna:

- a) uczeń gra z częstymi pomyłkami,
- b) jego sprawność techniczna, precyzja wykonania budzi duże zastrzeżenia,
- c) brzmienie jego instrumentu i sposób wydobycia dźwięku są naganne,
- d) jego grę cechuje chaotyczność rytmiczna,
- e) gra nieczysto pod względem intonacyjnym,
- f) uczeń nie rokuje nadziei na dalsze kształcenie.

5. Oceny ustala się według następującej skali punktowej:

- a) 25 - celująca,
- b) 21-24 - bardzo dobra,
- c) 16-20 - dobra,
- d) 13-15 - dostateczna,
- e) 11-12 - dopuszczająca,
- f) do 10 - niedostateczna.

KLASYFIKACJA

§ 40

Zasady i procedury klasyfikowania i promowania

1. Uczeń szkoły podlega klasyfikacji śródrocznej, rocznej oraz końcowej.
2. Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna polega na podsumowaniu osiągnięć ucznia z zajęć edukacyjnych, oraz na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych.
3. Klasyfikowanie uczniów przeprowadza się dwa razy w każdym roku szkolnym pod koniec każdego semestru.
4. Semestr pierwszy trwa od początku roku szkolnego do ostatniego dnia przed przerwą semestralną, nie dłużej jednak niż do 31 stycznia; semestr drugi trwa od pierwszego dnia po zakończeniu semestru pierwszego do zakończenia zajęć edukacyjnych w roku szkolnym.
5. Na 30 dni przed końcoworocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciele są zobowiązani poinformować uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych, z wyłączeniem przedmiotów, z których oceny będą ustalane w trybie egzaminów i wystawiane przez komisję egzaminacyjną.
6. W sytuacji, kiedy uczniowi grozi niepromowanie lub skreślenie z listy uczniów, nauczyciele są zobowiązani powiadomić o tym fakcie rodziców (opiekunów prawnych) w formie pisemnej, za pośrednictwem Sekretariatu Szkoły, na 30 dni przed klasyfikacyjną Radą Pedagogiczną.
7. Oceny bieżące, klasyfikacyjne i końcoworoczne (semestralne) ustala się w stopniach według następującej skali:
 - 1) stopień celujący – 6 – oznacza, że osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne,
 - 2) stopień bardzo dobry – 5 – oznacza, że uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne,
 - 3) stopień dobry – 4 – oznacza, że spełnianie wymagań nie jest pełne, ale nie przewiduje się trudności w dalszym kształceniu,

- 4) stopień dostateczny – 3 – oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w dalszym kształceniu,
- 5) stopień dopuszczający – 2 – oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet uniemożliwi dalsze kształcenie,
- 6) stopień niedostateczny – 1 – oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.

8. Opis wymagań na poszczególne oceny dla określonych zajęć edukacyjnych zawierają programy nauczania poszczególnych przedmiotów.

9. Ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia, z wyjątkiem ocen ustalanych przez komisję egzaminacyjną.

10. Klasyfikacja śródroczna:

- 1) ocena z przedmiotu głównego - instrumentu ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego na podstawie pracy w I semestrze,
- 2) ocena z przedmiotów teoretycznych i zajęć grupowych ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych,
- 3) ocena z instrumentu dodatkowego ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego na podstawie pracy w I semestrze.

11. Klasyfikacja końcoworoczna:

- 1) ocena klasyfikacyjna z przedmiotu głównego - instrumentu ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego z wyjątkiem uczniów klas pierwszych, w których ocenę z przedmiotu głównego - instrumentu wystawia nauczyciel prowadzący; egzaminy końcoworoczne mają charakter zamknięty, tzn. odbywają się w obecności komisji egzaminacyjnej,
- 2) ocena z przedmiotów teoretycznych i zajęć grupowych ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia i uwzględnia w klasyfikacji ocenę śródroczną, oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia w II semestrze,
- 3) ocena z instrumentu dodatkowego ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego na podstawie pracy w obu semestrach,
- 4) z przedmiotów: rytmika w klasie 3 cyklu 6-letniego oraz kształcenie słuchu i audycje muzyczne w klasach programowo najwyższych, wszystkich

uczniów obowiązują identyczne testy sprawdzające wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu. Ocena uzyskana z testu ma znaczący wpływ na ustalenie ostatecznej oceny z wymienionych przedmiotów.

12. W przypadku zachorowania nauczyciela prowadzącego przedmiot i braku możliwości wystawienia przez niego ocen klasyfikacyjnych, Dyrektor Szkoły wyznacza zastępstwo. Nauczyciel w zastępstwie chorego nauczyciela wystawia uczniom oceny klasyfikacyjne na podstawie ocen częściowych.

13. Oceny klasyfikacyjne nauczyciel ma obowiązek wystawić najpóźniej na ostatnich zajęciach w terminie nieprzekraczającym 2 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

14. Ocena końcoworoczna w trybie egzaminu promocyjnego przeprowadzana jest z przedmiotu głównego-instrumentu.

15. Ocena ustalona w trybie egzaminu promocyjnego nie może być zmieniona.

16. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania uzyskał oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego, a w przypadku przedmiotu głównego- instrumentu, kształcenia słuchu wyższe od stopnia dopuszczającego.

17. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna końcoworoczna, a w przypadku kształcenia słuchu ocena dopuszczająca, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.

18. Poza normalnym trybem może być promowany uczeń realizujący indywidualny program lub tok nauki.

19. W uzasadnionych przypadkach uczeń może, na wniosek rodziców (opiekunów prawnych), za zgodą Rady Pedagogicznej, realizować obowiązkowe zajęcia edukacyjne określone w planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat, w wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin dla tej klasy, wówczas nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji tych zajęć.

§ 41

Zwolnienia ucznia szkoły z niektórych zajęć.

1. Dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z realizacji niektórych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych ze względu na stan zdrowia lub zrealizowanie danych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych na wcześniejszym etapie edukacyjnym.

2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z realizacji zajęć chóru w szkole muzycznej na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza laryngologa lub foniatrę, na czas określony w tej opinii. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych, uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”

3. Dyrektor szkoły, na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, może zwolnić ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował te zajęcia w szkole w zakresie zgodnym z podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, zwaną dalej “podstawą programową”. W dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się ocenę klasyfikacyjną uzyskaną przez ucznia w klasie, w której zakończyła się realizacja danych zajęć edukacyjnych.

4. Zwolnienie ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, następuje odpowiednio na podstawie świadectwa szkolnego promocyjnego lub na podstawie arkusza ocen, które potwierdzają zrealizowanie danych zajęć edukacyjnych.

5. W uzasadnionych przypadkach, na prośbę rodziców, dyrektor może zwolnić ucznia z uczestnictwa w nadobowiązkowych zajęciach edukacyjnych.

EGZAMIN PROMOCYJNY

§ 42

Zakres i tryb przeprowadzania

1. Przed końcoworocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, poszczególni nauczyciele są zobowiązani poinformować ucznia o przewidywanych ocenach ustalanych w wyniku egzaminów promocyjnych i klasyfikacyjnych:

- 1) w formie ustnej przynajmniej 14 dni przed klasyfikacją,
- 2) w formie pisemnej, jeżeli dotyczy to oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z instrumentu głównego i kształcenia słuchu, 30 dni przed klasyfikacją.

2. Celem przeprowadzenia egzaminu promocyjnego Dyrektor Szkoły wyznacza termin oraz powołuje co najmniej 3 osobową komisję w składzie:

- 1) dyrektor jako przewodniczący komisji,
- 2) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu,
- 3) nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

3. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się według następującej skali punktowej:

- 1) 25 punktów - stopień celujący – 6
- 2) 21-24 punktów - stopień bardzo dobry – 5
- 3) 16-20 punktów - stopień dobry – 4
- 4) 13-15 punktów - stopień dostateczny - 3
- 5) 11-12 punktów - stopień dopuszczający – 2
- 6) do 10 punktów - stopień niedostateczny – 1

4. Przy ocenie z egzaminu promocyjnego uwzględnia się w szczególności jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek i zaangażowanie ucznia w realizację programu nauczania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych. Oceny wysiłku i zaangażowania może dokonać nauczyciel prowadzący dane zajęcia z uczniem na podstawie ocen cząstkowych za pracę wystawionych w dzienniku. Nauczyciel opisuje - pozostałym członkom komisji – słownie, postawę ucznia na zajęciach i pracę w domu.

5. W przypadku różnicy zdań ocenę stanowi średnia arytmetyczna punktów wystawionych przez członków komisji.

6. Kryteria oceniania w czasie egzaminów promocyjnych z przedmiotu głównego-instrumentu:

- a) prawidłowe odczytanie tekstu i jego opanowanie pamięciowe,
- b) umiejętności techniczne,
- c) prawidłowy aparat gry,
- d) estetyka brzmienia – interpretacja, ekspresja,
- e) stylowość interpretacji i walory artystyczne,
- f) wkład pracy ucznia.

7. Ocena klasyfikacyjna końcoworoczna ustalona przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego nie może być zmieniona, z zastrzeżeniem § 48 ust. 1.

8. Laureaci ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów, których organizatorem jest CEA, z danych zajęć artystycznych otrzymują celującą ocenę końcoworoczną (semestralną) i są zwolnieni z egzaminu promocyjnego.

9. Laureaci konkursów regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, mogą z danych zajęć edukacyjnych otrzymać ocenę celującą, o ile z egzaminu promocyjnego otrzymali ocenę co najmniej bardzo dobrą.

10. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.

11. W uzasadnionych przypadkach takich jak potwierdzone znaczące sukcesy artystyczne w danym okresie nauki lub przyczyny zdrowotne, Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. W tym przypadku końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel danego przedmiotu, w oparciu o przebieg pracy ocenianego okresu nauki.

12. Z przeprowadzonego egzaminu promocyjnego sporządza się protokół, zawierający skład komisji, datę egzaminu, program oraz ocenę ustaloną przez komisję wraz z punktacją.

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY

§ 43

Zakres i tryb przeprowadzania egzaminów klasyfikacyjnych

1. Uczeń może być nieklasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczony na te zajęcia w szkolnym planie nauczania, przy czym:

- 1) uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych może zdawać egzamin klasyfikacyjny,
- 2) Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny na prośbę ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej lub na prośbę jego rodziców (opiekunów prawnych),
- 3) w przypadku ucznia realizującego indywidualny tok nauki lub program nauczania, egzamin klasyfikacyjny wyznacza się na podstawie odrębnych przepisów.

2. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotu głównego-instrumentu przeprowadza komisja egzaminacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły w składzie: dyrektor-przewodniczący komisji, nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

3. Egzamin klasyfikacyjny z pozostałych przedmiotów przeprowadza nauczyciel uczący danego przedmiotu w obecności, wskazanego przez Dyrektora Szkoły, nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

4. Termin i formę - pisemną, ustną, praktyczną, przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego z pozostałych przedmiotów ustala Dyrektor Szkoły w porozumieniu z nauczycielem uczącym danego przedmiotu, uczniem i jego rodzicami (opiekunami prawnymi), jednak nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno - wychowawczych.

5. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.

6. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół

zawierający skład komisji lub imię i nazwisko nauczyciela danego przedmiotu, a także imię i nazwisko nauczyciela obecnego podczas egzaminu klasyfikacyjnego, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję lub nauczyciela. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia lub krótką informację o wypowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

7. Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego końcoworocznego, nie otrzymuje promocji do klasy wyższej i podlega skreśleniu z listy uczniów.

8. Uczeń, który w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego otrzymał ocenę niedostateczną może przystąpić do egzaminu poprawkowego z przedmiotów, z których nie przeprowadza się egzaminu klasyfikacyjnego w trybie egzaminu promocyjnego.

9. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” lub „nieklasyfikowana”.

10. Egzamin klasyfikacyjny wyznacza się także uczniowi realizującemu indywidualny tok nauczania.

EGZAMIN POPRAWKOWY

§ 44

Zakres i tryb przeprowadzania egzaminów poprawkowych

1. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna końcoworoczna, a w przypadku przedmiotów: przedmiot główny - instrument i kształcenie słuchu – ocena dopuszczająca, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.

2. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał jedną ocenę niedostateczną albo z przedmiotów: instrument główny i kształcenie słuchu – jedną ocenę dopuszczającą, z wyłączeniem ocen ustalonych przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego. W wyjątkowych przypadkach Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów.

3. Decyzję o dopuszczeniu ucznia do egzaminu poprawkowego, na pisemny wniosek rodziców lub opiekunów prawnych, podejmuje Rada Pedagogiczna na posiedzeniu zatwierdzającym klasyfikację.

4. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza Dyrektor Szkoły, nie później niż w ostatnim tygodniu przerwy wakacyjnej.
5. O terminie egzaminu poprawkowego uczeń zostaje poinformowany 30 dni przed przeprowadzeniem egzaminu.
6. Egzamin poprawkowy przeprowadza powołana przez Dyrektor Szkoły komisja w składzie:
 - 1) dyrektor jako przewodniczący,
 - 2) nauczyciel uczący ucznia,
 - 3) nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
7. Zakres egzaminu poprawkowego ustala nauczyciel danego przedmiotu w oparciu o wymagania programowe.

Formę egzaminu poprawkowego (pisemną, ustną, praktyczną) oraz czas trwania ustala komisja powołana przez Dyrektor Szkoły do przeprowadzenia egzaminu poprawkowego.
8. Nauczyciel uczący ucznia może być zwolniony z udziału w komisji na własną prośbę lub w innych uzasadnionych przypadkach, wówczas Dyrektor powołuje w skład komisji innego nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
9. Z egzaminu poprawkowego sporządza się protokół, zawierający skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję, do protokołu dołącza się prace pisemne lub krótką informację o odpowiedziach ustnych ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
10. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektor Szkoły.
11. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego podlega skreśleniu z listy uczniów.
12. W uzasadnionych przypadkach, na pisemny wniosek rodziców (opiekunów prawnych), Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na powtarzanie klasy.
13. W ciągu całego cyklu kształcenia w Szkole uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.

UZYSKIWANIE OCEN WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE

§ 45

Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane ocen klasyfikacyjnych

1. O przewidywanej ocenie z danego przedmiotu nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych) z 30-dniowym wyprzedzeniem.

Jeżeli ta ocena nie jest dla ucznia oraz rodzica (opiekuna prawnego) satysfakcjonująca, nauczyciel może wyrazić zgodę na jej poprawę.

Rodzic (opiekun prawny) składa w takim przypadku pisemny wniosek do Dyrektora Szkoły o ponowne sprawdzenie wiedzy lub umiejętności swojego dziecka z danego przedmiotu.

2. Uczeń może uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana,- jeżeli:

- 1) wszystkie jego nieobecności są usprawiedliwione,
- 2) na uzyskaną ocenę miały wpływ wypadki losowe lub problemy zdrowotne,
- 3) wykazuje się aktywnością na zajęciach.

3. Poprawa oceny musi nastąpić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż na ostatnich zajęciach przed klasyfikacyjną Radą Pedagogiczną.

4. O sposobie sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia decyduje nauczyciel uczący danego przedmiotu. Wymagany materiał jest zgodny z wymogami edukacyjnymi i podstawą programową w danej klasie.

5. Ocena może być zmieniona o jeden stopień wyżej, przy czym ostateczna ocena nie może być niższa niż ustalona wcześniej.

INDYWIDUALNY TOK NAUCZANIA

§ 46

1. Zezwolenia na indywidualny program lub tok nauki udziela na wniosek ucznia, rodziców (opiekunów prawnych) lub nauczyciela Dyrektor Szkoły po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej oraz nauczyciela przedmiotu głównego - instrumentu.

2. Zezwolenia, o którym mowa w pkt. 1 udziela się na czas określony, nie krótszy niż jeden rok szkolny.

3. Odmowa następuje w drodze decyzji Dyrektora Szkoły.

4. W przypadku akceptacji, nauczyciel przedmiotu głównego-instrumentu w przeciągu miesiąca przedstawia program nauczania, jaki zamierza z uczniem zrealizować.
5. Uczeń objęty indywidualnym tokiem nauki może być klasyfikowany i promowany w ciągu całego roku szkolnego, a także może realizować w ciągu jednego roku szkolnego program z zakresu dwóch klas.
6. Zezwolenie wygasa w przypadku:
 - 1) uzyskania przez ucznia oceny dostatecznej lub niższej z egzaminu klasyfikacyjnego,
 - 2) złożenia przez ucznia lub rodziców (opiekunów prawnych) oświadczenia o rezygnacji z indywidualnego programu lub toku nauki.
7. Uczeń realizujący indywidualny tok nauczania może być zwolniony z obowiązku uczęszczania na lekcje z danego przedmiotu (przedmiotów) do właściwej klasy i może uczęszczać na zajęcia do klasy programowo wyższej albo realizować program samodzielnie.
8. Uczeń realizujący indywidualny tok nauczania, jest klasyfikowany na podstawie egzaminu klasyfikacyjnego, organizowanego zgodnie z regulaminem oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, przeprowadzonego w terminie ustalonym z uczniem.
9. W uzasadnionych przypadkach uczniowi mogą być przydzielone nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne.
10. Decyzję o przydzieleniu nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych podejmuje Dyrektor Szkoły na pisemny wniosek ucznia, rodziców (opiekunów prawnych) lub nauczyciela.
11. Przydzielenie nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych na wniosek ucznia bądź rodziców (opiekunów prawnych) może nastąpić po konsultacji z nauczycielem przedmiotu głównego- instrumentu, uzasadniającej celowość podjęcia takiej decyzji.
12. Nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne mogą być przydzielone uczniowi, który osiąga co najmniej dobre wyniki nauczania – średnia ocen nie może być niższa niż 4,0.
13. Dyrektor może przydzielić zajęcia nadobowiązkowe z listy zamieszczonej w załącznikach do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

PROMOWANIE

§ 47

1. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:

- 1) promowaniu uczniów do klas programowo wyższych lub ukończeniu szkoły,
- 2) promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
- 3) wyróżnieniu i odznaczeniu uczniów.

2. Uczeń uzyskujący oceny celujące i bardzo dobre z przedmiotów artystycznych lub osiągający sukcesy artystyczne może być promowany do klasy programowo wyższej poza normalnym trybem z końcem lub w ciągu roku szkolnego. Promowania poza normalnym trybem dokonuje Rada Pedagogiczna na wniosek nauczyciela przedmiotu głównego-instrumentu po wysłuchaniu opinii nauczycieli pozostałych zajęć edukacyjnych obowiązujących danego ucznia.

3. Uczeń uzyskuje promocję do klasy programowo wyższej jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia niedostatecznego, a w przypadku przedmiotów: instrument główny, kształcenie słuchu – wyższą od stopnia dopuszczającego.

4. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocenę co najmniej 4,75 oraz z przedmiotu głównego-instrumentu otrzymał co najmniej ocenę bardzo dobrą, a z pozostałych przedmiotów miał co najmniej ocenę dobrą, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

5. Uczeń, który nie spełnił wymogów określonych w ust. 3, podlega skreśleniu z listy uczniów chyba, że w odpowiedzi na pisemny wniosek rodziców (opiekunów prawnych) Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.

6. Uczeń klasy programowo najwyższej, który w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych, uzyskał średnią ocen co najmniej 4,75 oraz z przedmiotu głównego -

instrumentu otrzymał ocenę co najmniej bardzo dobrą, a z pozostałych przedmiotów co najmniej ocenę dobrą, kończy Szkołę z wyróżnieniem.

7. Uczniowi, który uczęszczał na nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne, wlicza się do średniej ocen, oceny klasyfikacyjne końcoworoczne z tych zajęć.

UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTACJI NAUCZANIA

§ 48

Udostępnianie sprawdzonych i ocenionych prac pisemnych uczniów.

1. Sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom (opiekunom prawnym).

Nauczyciel ma obowiązek udostępnić sprawdzone i ocenione bieżące prace pisemne.

2. Uzyskanie sprawdzonej pracy pisemnej jest również wyrazem prawa ucznia i jego rodzica (opiekuna prawnego) do bezpośredniego dostępu do informacji o postępach w nauce lub ich braku, wskazującej nad czym uczeń musi popracować, aby uzupełnić te braki lub rozwinąć swoje umiejętności.

3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom (opiekunom prawnym). Wgląd do prac mają:

- a) uczniowie podczas lekcji (ewentualnie po uzgodnieniu z nauczycielem – na przerwie),
- b) rodzice (opiekunowie prawni) podczas wywiadówek, konsultacji lub w innym, ustalonym wspólnie terminie.

4. Oryginałów prac nie wydaje się uczniowi ani jego rodzicom (opiekunom prawnym) do domu. Na prośbę ucznia bądź rodzica (opiekuna prawnego) udostępnia się kserokopię prac.

5. Prace przechowywane są do końca danego roku szkolnego.

Udostępnianie dokumentacji egzaminów.

Dokumentacja dotycząca m.in. egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana tylko do wglądu i na wniosek złożony przez ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych).

ODWOŁANIA

§ 49

1. Uczeń lub jego rodzice (opiekunowie prawni) mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że końcoworoczna (semestralna) ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
2. Zastrzeżenia zgłasza się w terminie 7 dni od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
3. W przypadku stwierdzenia, że końcoworoczna (semestralna) ocena klasyfikacyjna została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny Dyrektor Szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia z zajęć edukacyjnych i ustala końcoworoczną (semestralną) ocenę klasyfikacyjną.
4. Termin sprawdzianu uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami (opiekunami prawnymi).
5. W skład komisji wchodzi:
 - 1) Dyrektor Szkoły jako przewodniczący komisji,
 - 2) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne,
 - 3) dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne.
6. Nauczyciel prowadzący danego ucznia może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach. Wówczas Dyrektor Szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym że powołanie nauczyciela z innej szkoły następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
7. Ustalona przez komisję ocena klasyfikacyjna nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem oceny dopuszczającej z przedmiotów: instrumentu głównego i kształcenia słuchu oraz niedostatecznej z pozostałych przedmiotów, które to oceny mogą być zmienione w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 48 ust. 2.
8. Z prac komisji sporządza się protokół zawierający w szczególności: skład komisji, termin sprawdzianu, pytania sprawdzające lub program, wynik sprawdzianu oraz

ustaloną ocenę. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia i zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia.

9. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do sprawdzianu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.

ANALIZA WYNIKÓW OCENIANIA I EWALUACJA WSO

§ 50

1. W szkole dokonuje się bieżącej analizy wyników nauczania podczas koncertów, przesłuchań technicznych, przesłuchań półrocznych, egzaminów promocyjnych oraz na spotkaniach z Rodzicami.

2. Wyniki analiz są prezentowane na posiedzeniach Rady Pedagogicznej – dwa razy w roku – (po I semestrze, na zakończenie roku).